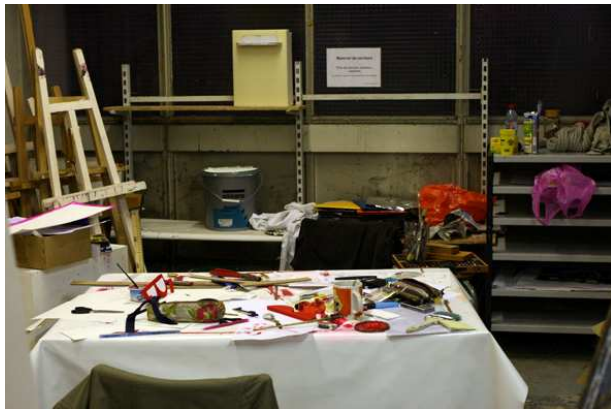


Dès la fondation de l'école, en 1957, a été créé un **Centre des Humanités** dont les formations viennent en complément des enseignements de sciences exactes. Cette ouverture est particulièrement développée grâce au service culturel et aux sections Arts-Etudes qui permettent d'approfondir un domaine particulier de l'art.

## LES 4 SECTIONS ARTS-ETUDES

Arts-Plastiques-Etudes (créée en 1987) fait partie des 4 sections artistiques de l'INSA de Lyon avec Danse-Etudes (1991), Musique-Etudes (1984) et Théâtre-Etudes (1991). Un service culturel existe en parallèle aux sections : il favorise l'activité artistique de l'INSA en proposant toute l'année diverses manifestations ouvertes à tous (expositions d'Art contemporain, conférences, "Les lundis des Humas"...).

## LA SECTION ARTS-PLASTIQUES-ETUDES



Dans le cadre de la section, les étudiants peuvent donner libre cours à leur créativité et découvrir de nouveaux moyens d'expression dans de nombreux ateliers. Cette occasion unique d'allier études et passion permet la naissance de penchants et talents multiples.

A leur entrée dans la section, les étudiants signent une charte selon laquelle ils s'engagent :

- à suivre avec assiduité les activités proposées pendant toute leur présence à l'INSA ;
- à contribuer à l'animation de la section (notamment au sein de l'association *Lézarts* qui regroupe des étudiants de la section).

A l'issue de leur cursus à l'INSA, les étudiants ayant suivi la section Arts-Plastiques Etudes peuvent recevoir une attestation mentionnant la durée de leur engagement et les disciplines artistiques particulièrement pratiquées. Cette attestation leur est remise sur présentation d'un rapport d'activités, un "book" regroupant leur production artistique ainsi que leur remarques, commentaires et expériences diverses.

### Les objectifs :

- donner un savoir-faire dans différentes techniques artistiques ;
- développer des sensibilités aux graphismes, couleurs, volumes ;
- découvrir quelques périodes privilégiées de l'Histoire de l'Art et des formes industrielles tout en s'initiant à l'esthétique.

Dès la 2<sup>ème</sup> année INSA, la section accueille 24 étudiants/an, réunis dans un seul groupe en 1<sup>er</sup> cycle classique. Elle offre la possibilité aux étudiants de poursuivre un cursus scientifique exigeant à l'INSA tout en ayant les moyens de commencer ou continuer leur pratique artistique. La priorité reste bien évidemment leurs études scientifiques, et ce complément de formation s'inscrit en plus de celle au métier d'ingénieur. **Le programme des études et les évaluations sont les mêmes que pour l'ensemble des étudiants de l'INSA de Lyon.** Aucun aménagement de scolarité n'est prévu et il n'est pas non plus prévu de diplôme INSA mentionnant une spécialisation artistique. A la fin du 1<sup>er</sup> cycle, le choix du département de spécialité en cycle ingénieur n'est pas lié à l'appartenance à la filière Arts-Plastiques-Etudes.

La plupart des étudiants de la section Arts-Plastiques-Etudes sont admis dès la 2<sup>ème</sup> année INSA, mais **les étudiants admis directement à l'INSA en 3<sup>ème</sup> année** peuvent formuler une demande d'amission auprès du responsable de la section.

## LA FORMATION PROPOSEE

Pendant son cursus à l'INSA de Lyon, l'élève ingénieur inscrit en section Arts-Plastiques-Etudes bénéficie d'une formation théorique et pratique.

### Modules théoriques :

- en 2<sup>ème</sup> année INSA, il suit un cours d'histoire de l'art de 30heures/an (soit 2h par semaine sur 1 semestre). Ce cours est dispensé par un intervenant spécialisé, Jacques Amaz, historien de l'art. L'élève produit un travail écrit suivi d'une présentation orale autour d'une des thématiques abordées. **Ce travail donne lieu à une évaluation prise en compte dans ses résultats scolaires en fin de 2ème année ;**
- en 3, 4 et 5<sup>ème</sup> année INSA, il peut également approfondir ses connaissances théoriques en choisissant un module d'approfondissement avec le même intervenant ;
- chaque année de son cursus, il participe à des visites guidées sur proposition de la section ou du service culturel dans les lieux partenaires (Cité du Design, Musée d'Art Contemporain, Biennale d'art contemporain...).



### Modules pratiques :

- en 2<sup>ème</sup> année INSA, il suit une initiation à la photographie, la sculpture et la peinture, à raison de 3h/semaine, par groupe de 8 étudiants, sur 3 trimestres (soit 24h/discipline). Un séminaire de design obligatoire sur une semaine complète banalisée est organisé en février pour l'ensemble du groupe. Au 2<sup>nd</sup> semestre, il choisit de découvrir l'architecture ou le design à raison de 2h/semaine.
- en 3, 4 et 5<sup>ème</sup> année INSA, il choisit un atelier de spécialisation de 2 à 3h hebdomadaires parmi les disciplines proposées : architecture, design, peinture, photographie, sculpture, etc.
- des projets ponctuels sont proposés chaque année en

résonance avec des événements de la région (en 2011, un parcours autour de la « performance » est proposé en résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon ; en 2010, un travail autour du Landart a été proposé en écho à la Fête des Feuilles...). **En 2<sup>nd</sup> cycle, la section ne remplace aucune option ni aucun cours spécifique.**

## LES MOYENS AFFECTES A LA SECTION ARTS-PLASTIQUES-ETUDES

Les **intervenants** de la section sont tous des professionnels extérieurs à l'INSA et exercent leur activité principale au sein d'ateliers de création personnels ou collectifs reconnus ou dans des établissements d'enseignement spécialisés en arts plastiques.

Le local de la section est en libre service, ce qui signifie que les étudiants peuvent conduire, seuls ou en groupe, les projets initiés en séance d'atelier ou développer leurs créations personnelles.

## MODALITES D'ADMISSION

Les étudiants de la section Arts-Plastiques-Etudes sont admis seulement **à partir de la 2ème année INSA**. Les élèves souhaitant s'inscrire doivent contacter dès leur 1ère année à l'INSA le responsable de la section afin de lui faire part de leur projet. En fin de 1ère année, ils s'inscrivent sur un site dédié (CIPNET) pour demander leur admission à la rentrée suivante. **Aucun pré-requis concernant une pratique ou des connaissances des arts plastiques n'est demandé.** Les qualités demandées sont une bonne motivation pour les disciplines artistiques et un niveau scolaire suffisant. A titre indicatif, le **droit d'inscription** spécial pour un élève en section artistique s'élève à 63 €/an en 2011.

## LES PARTENAIRES

le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes), qui soutient nos projets ;  
le Service Culturel et les sections Danse, Musique et Théâtre-Etudes de l'INSA de Lyon ;  
et de nombreuses structures culturelles de la Région Rhône-Alpes.

## CONTACTS

**Responsable de la section Arts-Plastiques-Etudes :**

Cyril BUTTAY : [cyril.buttay@insa-lyon.fr](mailto:cyril.buttay@insa-lyon.fr)

04 72 43 79 63

**Secrétaire des 4 sections Arts-Etudes :**

Evelyne PARRA : [evelyne.parra@insa-lyon.fr](mailto:evelyne.parra@insa-lyon.fr)

04 72 43 71 46

**Section Arts-Plastiques-Etudes de l'INSA de Lyon**

Centre des Humanités - 1, rue des Humanités

69621 Villeurbanne cedex